

Antoan Kurti

@antoankurti

antoankurti@gmail.com

0032 498 35 27 53

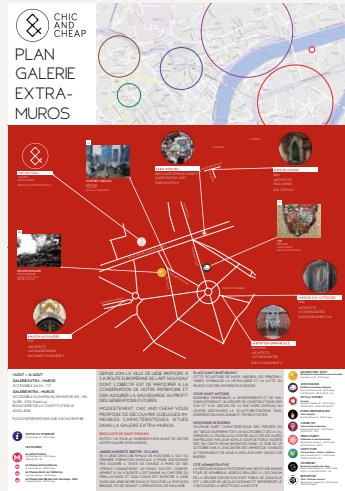
Rue des Houblonnières 5

4020 Liège

THE BOOK

This document takes place as an application and allows me to present you a selection of works carried out over the past years

CHIC
AND
CHEAP



LA RÉALITÉ, SERAIT-ELLE UNE SUITE D'IMBRICATIONS COMPLIQUÉES OU SIMPLEMENT UNE CONSTRUCTION PARTAGÉE ?

IL N'Y A PAS D'ACCIDENT, IL N'Y A QUE DES COLLUSIONS AVEC LE DESTIN ?

L'ENFANCE, C'ÉTAIT MIEUX AVANT ?

LOUP, Y ES-TU ? QUE FAIS-TU ? M'ENTENDS-TU ?

LE MONDE EST-IL PLUS VASTE LORSQU'ON ÉCOUTE LE SILENCE ?

2

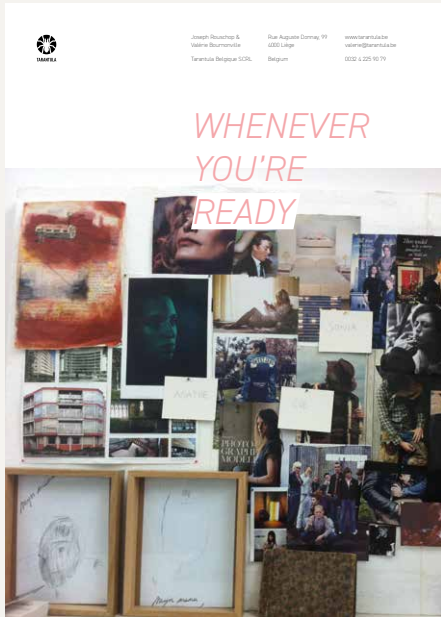
Antoan Kurti

antoankurti@gmail.com

CHIC & CHEAP
EXHIBITION /
ART ROUTE /
ART CONTEST

PHOTOGRAPHY / LOGO /
BRANDING / POSTERS /
MULTIMEDIA CONTENT /
ART ROUTE MAPPING /
CATALOGUE / SIGNAGE /
VINYL LETTERING

Conception et mise en oeuvre de la communication visuelle globale de l'évènement Chic and Cheap, une exposition qui combine parcours d'artistes et concours



WHENEVER
YOU'RE
READY

WHENEVER
YOU'RE READY

Agathe, 40 ans, est neurologue et mère de deux enfants. Sous pression continue entre son ambition professionnelle dans la recherche sur le cerveau et le stress de la logique quotidienne, elle fait face en géant, planifiant, organisant tout méthodiquement, même son hygiène.

Pourtant, à la suite de cette opération, Agathe va perdre le contrôle sur elle-même et sur sa vie. Son incantation va la mener bien malgré elle dans un voyage introspectif qui va la bouleverser à jamais.

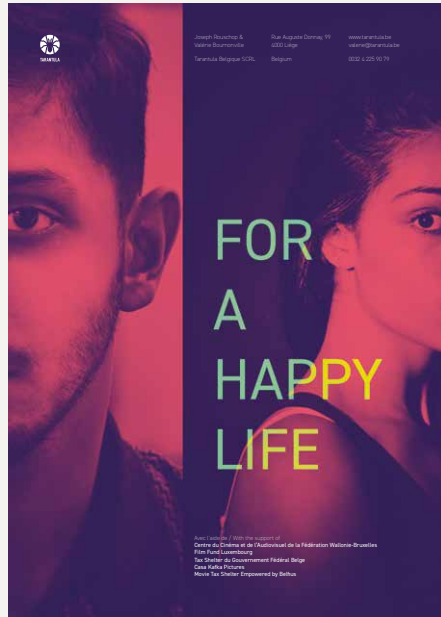
“

“

Agathe, 40, is a neurologist and mother of two. Juggling between her professional ambition in brain research and daily family logistics, she navigates the pressures of her busy life by being extremely rational, methodical and organized. Her upcoming hysterectomy is only another item on her to-do list.

However, following this operation, Agathe is going to lose control over herself and her life. Her unconscious mind will force her into an introspective journey that will disrupt her sense of identity and change her forever.

Savina Dellicour studied at the Institute of Broadcast Arts (IAB), Belgium and at the National Film and Television School (NFTS) UK. Her graduation film, «Ready», was nominated for Best Foreign Film at the Student Oscars in LA. Her next short, «Orange Little Girls», financed by Flemish and the UNICEF/UNICEF, was selected in around thirty international festivals and won several awards including the Venice Award at the Singapore Short Film Festival. She directed the English version before returning to Brussels where she directed her first feature film «Hélas, ça ne sera pas un succès» (Best International Film Award at the Santa Barbara Film Festival, Magna Award for Best First Feature Film).



FOR
A
HAPPY
LIFE

FOR A HAPPY
LIFE

Sarah est une adolescente de 17 ans d'origine algérienne. Depuis plusieurs mois, dans le plus grand secret, elle vit une histoire d'amour avec Mashir Fahrad, 22 ans, d'origine pakistanaise.

Mais cet amour sera-t-il assez fort pour résister au poids de leur culture respective ?

“

Sarah is a 17 girl of Algerian origin. For several months, she's been having a secret relationship with Mashir Fahrad, a 22-year-old Pakistani.

But will this love be strong enough to bare the weight of their respective cultures ?

“

Dimitri Linder & Salima Glamine

Après s'être essayé avec succès au jeu de comédie, Dimitri Linder devient régisseur sur les films de Benoît Maréchal, Costa Gavras et Catherine Corsini. Très vite, il se voit offrir de réaliser pour des réalisateurs tels que Bouchaïb Larbaoui, Jacques Laffitte.

En 2012, il réalise «Après 3 minutes», son premier court-métrage, codécrit avec Salima Glamine.

Après sa formation, Salima Glamine a joué dans des long-métrages de cinéma tels que «Fragile» de M. Vainelin et «Hélas ça ne sera pas un succès» de Benoît Maréchal mais également dans des long-métrages télévisés parmi lesquels «Tata Ballista» de Marcel Alosaube.

After having successfully explored acting, Dimitri Linder became a stage manager for Benoît Maréchal, Costa Gavras and Catherine Corsini. Very quickly he collaborated with director such as Bouchaïb Larbaoui and Jacques Laffitte as an assistant director. In 2012, he directs «After 3 minutes», his first short film, in collaboration with Salima Glamine.

With her acting background, Salima Glamine performed in feature films such as «Fragile» by M. Vainelin and «Hélas ça ne sera pas un succès» by Eric de Margerie but also in television feature films including «Tata Ballista» by Marcel Alosaube.



LA
VIE
DANS
LES
BOIS

LA VIE
DANS
LES BOIS

Alors que sa situation familiale et professionnelle le sollicitent tout particulièrement, Mathieu, sans crier gare, s'enfonce dans la forêt et y rester, laissant tout en plan derrière lui.

Face à cette prise de liberté étonnante et l'absence qu'elle implique, ses proches sont contraints de reconsidérer leur relation avec un homme qu'ils croyaient connaître, mais aussi leur propre rapport à l'existence. Ne seraient-ils pas tenés, eux aussi, d'aller vivre dans les bois ?

“

While his family and professional situation are stressing him, Mathieu, out of the blue, sinks into the forest at the bottom of his yard and decides to stay there, leaving everything behind.

Faced with this astonishing freedom takeover and the absence that it implies, his relatives are forced to reconsider their relationship with a man they thought they knew, but also their own take on life.

Wouldn't they also be tempted to go and live in the woods ?

“

François Pirot

Dans le milieu cinématographique, François Pirot est figure de renommée sur multiples scènes. Tandis qu'il collabore avec scénaristes et réalisateurs tels que Valéry Rosier, «Un cœur d'homme» de John Shari, «L'été coloré» ou pour Jacques Laffitte et «Hélas ça ne sera pas un succès» de Benoît Maréchal, il a aussi écrit et réalisé le scénario du premier film français de La Caille. Premier prix du jury jeune au Festival du Film Francophone d'Angoulême. Deuxième prix du jury jeune au Festival International du Film de Cannes. Il cesse avec succès à diverses formes de narration avec ses documentaires.

« EuroImage » (2015)

In the cinematographic world, François Pirot is a multi-talented personality. Sometimes script collaborator («Histoires» by Valéry Rosier, «Un cœur d'homme» by John Shari), sometimes co-scenarist for Jacques Laffitte («L'été coloré») or «Hélas ça ne sera pas un succès» by Benoît Maréchal) he has first feature film scenario produced by Benjamin Lévy at the First Francophone Film Festival of Angoulême. Second Young Jury Prize at this occasion. International Film Festival, he successfully tries out other forms of narration with his documentaries («EuroImage» 2015).

Antoan Kurti

antoankurti@gmail.com

TARANTULA
FILM PRODUCTION
COMPANY

FILM PRESENTATION
LEAFLETS

Graphic design and layout
leaflets of films for the
Market of the Distributors
of the Cannes Film
Festival



Vous venez d’emménager à Liège ?
La ville vous invite à un petit déjeuner d’accueil.

Prochains rendez-vous :

24.07.2017

Mairie de Quartier de Chenée
Place Joseph Willem, 1 à 4032 Chenée

30.10.2017

Mairie de Quartier de Jupille
Rue Chafnay, 2 à 4020 Jupille

28.08.2017

Mairie de Quartier de Thier-à-Liège
Boulevard Hecor Denis 338/B à 4000 Liège

27.11.2017

Mairie de Quartier de Wandre
Rue de Visé, 832 à 4020 Wandre

25.09.2017

Mairie de Quartier de Bois-de-Breux
Rue de Herve, 451 à 4030 Grivegnée

18.12.2017

Mairie de Quartier de Grivegnée
Rue Belvaux, 128 à 4030

Les réservations sont souhaitées :
par téléphone au 04.221.81.81 ou par mail echeyin.fernandez@liege.be



6

Antoan Kurti

antoankurti@gmail.com

CITY OF LIÈGE
ALDERMANATE OF
CIVIL STATUS,
POPULATION, DISTRICT
TOWN HALLS AND
CEMETERIES

BRANDING / LOGO /
POSTERS / ROLL-UPS /
MULTIMEDIA CONTENT /
PHOTOGRAPHY

Graphic design and layout for an event aimed at bringing together newcomers to Liège, with the aim of presenting public services to them over breakfast in a District Town Hall.



7

Antoan Kurti

antoankurti@gmail.com

CITY OF LIÈGE
 ALDERMANATE OF
 CIVIL STATUS,
 POPULATION, DISTRICT
 TOWN HALLS AND
 CEMETERIES

PHOTOGRAPHY /
 POSTERS

Design and production
 of a series of posters
 to promote a cycle of
 conferences around the
 topic of death

**FOCUS
EMPLOI &
HANDICAP**

**INTERVIEW SUR
L'ENGAGEMENT
DES PERSONNES
EN SITUATION
DE HANDICAP**

**PRÉPARATIFS
& DISCUSSION
AVEC
PAULINE, LA
JOURNALISTE**



8

Antoan Kurti

antoankurti@gmail.com

CITY OF LIÈGE
ALDERMANATE OF
SOLIDARITIES, SOCIAL
COHESION AND
PEOPLE'S RIGHTS



**LA VILLE DE
LIÈGE**

**EST UN EXEMPLE
EN MATIÈRE
D'EMPLOI POUR
LES PERSONNES
EN SITUATION
DE HANDICAP**



**PIERRE-YVES
COLET
SERVICE DES
AFFAIRES
GÉNÉRALES**

MULTIMEDIA CONTENT /
VISUALS FOR
INSTAGRAM STORIES



**MERCI À
L'ÉQUIPE DE
HUNGRY MINDS**

**DIFFUSION EN
MAI.
A BIENTÔT,**

Julie

Creation of a teasing for
the release of a video on
the hiring of people with
disabilities

